

Samenwerken geeft energie, ons creatieve brein gaat ervan aan

Echte planten zijn een uitdaging, maar voor gehaakte planten draaien deze dames hun hand niet om! Marjolein (42) en Marjolijn (31) zijn schoonzussen, vriendinnen en eigenaren van het botanisch haakatelier *Leijns Creative Greenhouse* in Dordrecht. Ze ontwerpen het liefst uiteenlopende bloemen en kamerplanten. Daarnaast organiseren ze botanische haakworkshops op creatieve beurzen en in eigen atelier.

Hoe is dit ontstaan?

Ons motto is "dromen, durven en gewoon gaan doen". Liever iets wel geprobeerd dan denken 'hadden we maar'. Haken is al jaren al onze passie. Na veelvuldig de vraag gekregen te hebben of we ook workshops geven, besloten we het gewoon te gaan proberen. We huurden een kas van slechts 11m2 in een leegstaand donker kantoorpand. Geen enkele plant bleef leven, dus gingen we ze uit ellende maar haken. Hierop kregen we zulke leuke reacties, dat we daarmee nooit meer gestopt zijn.

Tijdens corona moesten we iets bedenken waarmee we op afstand mensen konden blijven inspireren. Vanaf toen zijn we ons meer gaan toeleggen op patronen, met als kers op de taart

In het donkere pand bleef geen enkele plant leven, toen zijn we ze uit ellende gaan haken.



een eigen haakboek en drie succesvolle CAL's.

Wat brengt deze samenwerking jullie?

Voornamelijk heel veel plezier en voldoening. We genieten enorm als mensen enthousiast worden van onze patronen en workshops. En hoe leuk om deze ervaringen te kunnen delen met elkaar. De samenwerking heeft daardoor ook echt diepgang en versterking van onze oorspronkelijke schoonzussen-relatie gegeven. We voelen ons eigenlijk echte zussen. Ons 'zussen-venijn' kunnen we gewoon op elkaar uiten. En vaak komt er dan juist iets moois uit, zoals het stellen van prioriteiten 'waar richten we onze aandacht wel en waar niet op'. Daarnaast geeft de samenwerking

ook veel energie. Door samen te werken en te brainstormen gaat ons creatieve brein aan. Dat is anders dan als je in je eentje aan het werk bent.

Hoe versterken jullie elkaar?

Voornamelijk in dat we elkaar goed aanvullen en dat we over veel dingen hetzelfde denken. Dat maakt besluitvorming makkelijk. We hebben wel een soort van taakverdeling onderling, maar het is een organisch iets. Het staat niet zwart op wit op papier. We houden allebei van aanpakken en iets 'maar geregeld hebben'. Lukt het de een niet, dan pakt de ander het op. Daarnaast hebben we beide een sociaal beroep. Marjolijn werkt in de zorg en Marjolein in het onderwijs. Mensen op hun gemak stellen



bij een workshop vinden we belangrijk. Waarbij Marjolijn meer de verzorgende kant oppakt 'heeft iedereen nog koffie en taart?' en Marjolein de pedagogische kant 'natuurlijk kan jij dit ook leren!'.

Zijn er dingen waar de een beter in is?

Marjolijn is heel creatief op het beeldende vlak (illustreren & vormgeving) en houdt van het

Marjolijn (links) en Marjolein (rechts) zijn schoonzussen, vriendinnen en ondernemen samen.



overzicht bewaken. Zo heeft Marjolijn altijd voor een beurs allerlei lijsten geprint om dat overzicht in kaart te brengen.

Marjolein is initiatiefrijk en ziet overal kansen en samenwerkingen. Zij zoekt erg de verbinding en treedt richting onze partners wat meer naar voren. En waar Marjolijn met het potlood (tekenen) erg vaardig is, is Marjolein dat met de pen (tekst). Perfecte combi dus!

Onze kernactiviteiten, het ontwerpen van patronen en het geven van workshops, doen we beide. Marjolein is daarnaast wel écht van de website & PR en het opstellen van begrotingen. Marjolijn onderhoudt alle administratie rondom workshops en zorgt voor de vormgeving.

Zien jullie elkaar ook nog buiten werktijd?

Ja uiteraard! Bij alle feestjes in de familie komen we elkaar natuurlijk tegen. Maar we maken ook weleens

een 'zomaar' afspraak met de mannen erbij. "We doen dan vaak ons uiterste best om niet over Leijns te praten, maar ik geloof niet dat dat altijd even goed lukt". We gaan ook weleens samen in de stad koffie drinken, maar dat bombarderen we dan meestal meteen als werkklunch. Voordeel is dan wel dat "de baas" betaalt. Haha!

Zijn er nog dromen?

We hebben een tof concept in ons hoofd. Een concept wat groter is dan ons huidige atelier. Maar die stap willen we nog niet maken, omdat we ons 'gewone' werk ook zo ontzettend waardevol vinden. Voor nu is onze droom een tweede boek. Ons eerste boek heeft ons zoveel moois gebracht. We willen nu een stapje verder en nóg meer mensen inspireren op het botanische vlak. Op moment van schrijven zijn we druk bezig deze droom te verwezenlijken. *Stay tuned!*